

馮國基 Gabriel Fung Kwok-kee | 合唱微電影《兩。生》導演

馮國基畢業於香港演藝學院，繼而從事舞台工作至今；作品領域包括舞蹈、戲劇、歌劇、戲曲等。他除擔任燈光設計外，亦從事導演、演員及擊樂樂手。

馮國基積極於獨立電影創作及思考劇場和電影 crossover 的可塑性。其作品【無風...詠】被挑選為亞洲獨立電影節 2009 中放映及於 2010 年澳門國際電影錄像節獲「評審特別推介獎」。2011 年任「澳門極拍 48 小時」評審工作小組。2012 年 2 月任香港藝術節「示範單位」的錄像及投影設計。

馮國基的作品獲多次提名，2003 年同時獲香港舞蹈聯盟「舞蹈年獎」及香港舞台劇獎的「最佳燈光設計」。2009 年修畢香港浸會大學傳理系電影藝術碩士課程，主修導演，亦於學校內被頒發優異學術成績獎學金。

何復加 Karis Ho | 女中音

何復加畢業於香港大學(學士)，其後到英國伯明翰大學修讀碩士，主修聲樂。自幼習琴，師承徐立莉女士，並考獲英國皇家音樂學院鋼琴文憑。後隨著名女中音史詔韻博士及女高音安妮·杜臣習唱，並考獲英國聖三一音樂學院演唱文憑。

何氏曾獲邀擔任海頓創世紀，馬勒第二交響曲及巴赫清唱劇獨唱，亦曾擔任弗朗西絲·卡契尼《被解放的魯杰羅》的阿爾辛娜及韓德爾《阿格里皮娜》的奧索。在英國在學期間，何氏曾參與 BBC Proms 的演出。何氏對無伴奏合唱亦甚有興趣，曾與本地專業無伴奏合唱劇團，一舖清唱合作無伴奏音樂劇場《香·天》(首演及重演)和《石堅》(重演)。

陳子欣 Ingrid Chan | 鋼琴

青年鋼琴家陳子欣不論在獨奏或室樂兩方面均十分活躍。在喬凱音樂及戲劇學院就讀期間，她多次獲學校推薦到外演出，當中包括巴比肯中心及倫敦國王學院等，並獲選與 Unitas 室樂團合演德布西為鋼琴及樂團所寫的幻想曲。室樂方面，她為 Finesse 三重奏的成員，並於 2010 年與三重奏一同在美國卡奈基音樂廳演出。她合唱伴奏方面亦經驗豐富，曾多次隨香港童聲合唱團到海外巡演，遠赴法國、匈牙利、芬蘭、維也納等地演出及比賽。

陳氏自五歲起在香港演藝學院接受音樂訓練，並獲學士學位，師隨馬聰及黃懿倫。在學其間，她連續兩年獲頒的成龍獎學金，又於第二屆亞洲青少年音樂比賽的「倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏級組」奪冠。其後她獲頒獎學金到倫敦喬凱深造，師隨 Pamela Lidiard，並於今年夏天完成碩士課程。